

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	p. 5
AVANT-PROPOS	p. 7
AUTEURS ET COLLABORATEURS	p. 9
1. CONTEXTE DE LA FOUILLE, PROBLÉMATIQUE ET MOYENS MIS EN ŒUVRE	p. 11
1.1. Les objectifs de la recherche.....	p. 13
1.2. Historique des recherches.....	p. 15
1.3. Les images du site grâce aux prospections.....	p. 16
1.4. L'approche du terrain.....	p. 17
1.5. Le comptage de la céramique.....	p. 18
2. L'OUTIL DE PRODUCTION	p. 19
2.1. Milieux naturel et humain.....	p. 21
2.1.1. L'environnement naturel.....	p. 21
2.1.2. Géographie historique.....	p. 23
2.2. Histoire et organisation d'un centre de production.....	p. 26
2.2.1. Les ateliers du I ^{er} siècle après J.-C.....	p. 26
2.2.2. Le contexte d'implantation des ateliers du III ^e siècle : un établissement rural.....	p. 29
2.2.3. Les ateliers du III ^e siècle.....	p. 31
2.3. Les structures de production.....	p. 42
2.3.1. Les bâtiments : ateliers et habitat.....	p. 42
2.3.2. L'approvisionnement en matières premières.....	p. 57
2.3.3. La préparation de l'argile.....	p. 63
2.3.4. La fabrication des pots.....	p. 70
2.3.5. La cuisson.....	p. 79
2.3.6. Les rejets.....	p. 97
3. DES POTS FABRIQUÉS...	p. 101
3.1. ... par qui ? (les potiers).....	p. 103
3.1.1. Des artisans au savoir-faire rationnel.....	p. 103
3.1.2. La maîtrise du geste.....	p. 109
3.1.3. Une activité permanente.....	p. 112
3.1.4. Statut social et niveau de vie.....	p. 113
3.2. ... pour quoi faire ? (étude fonctionnelle d'une production diversifiée).....	p. 119
3.2.1. Fonction, matière, surface et métrologie.....	p. 119
3.2.2. À quoi servent les pots.....	p. 123
3.3. ... et pour qui ? (la diffusion de la production).....	p. 136
3.3.1. Les ateliers du I ^{er} siècle : marché local et "boîtes de conserve".....	p. 136
3.3.2. Diffusion et commercialisation au III ^e siècle.....	p. 137

4. CONCLUSION	p. 151
4.1. Connaître un centre de production céramique	p. 153
4.2. Enjeux technologiques	p. 155
4.3. Enjeux socio-économiques	p. 157
5. ANNEXES	p. 159
5.1. Monographie des fours de la structure (atelier n° 3, première moitié du III ^e siècle)...	p. 161
5.1.1. Premier four	p. 161
5.1.2. Deuxième four	p. 162
5.1.3. Troisième four	p. 162
5.1.4. Quatrième four	p. 163
5.2. Typologie, métrologie et comptage de la céramique	p. 164
5.2.1. Construction de la typologie	p. 164
5.2.2. Typologie de la céramique du I ^{er} siècle	p. 167
5.2.3. Typologie de la céramique du III ^e siècle	p. 171
5.2.4. Tableau de comptage de la céramique	p. 194
5.3. Catalogues des mobiliers autres que les productions d'atelier	p. 196
5.3.1. Les monnaies	p. 196
5.3.2. Les objets métalliques et petits objets divers	p. 198
5.3.3. La verrerie	p. 201
5.3.4. La céramique sigillée	p. 203
5.4. Bibliographie	p. 213
5.4.1. Bibliographie concernant uniquement le site des Noues	p. 213
5.4.2. Bibliographie générale	p. 214
RÉSUMÉ	p. 235
ABSTRACT	p. 237
PLANCHES PHOTOGRAPHIQUES	p. 239