

Guide de l'enseignant

pour des enfants de 4 à 6 ans

Voici quelques pistes pédagogiques pour permettre aux enfants de découvrir au mieux les éléments de l'exposition. Certains exercices sont à faire durant la visite, d'autres peuvent être faits en classe. Les feuilles qui suivent sont donc à photocopier selon le nombre d'élèves.

Les marionnettes

- Avec la feuille jointe (1), demander aux enfants de relier les couleurs visibles sur leur costume.

La table de banquet

- Leur faire nommer les différentes matières.

Ils peuvent reconnaître le verre, le fer, l'os, le pain (la farine), le bois, la poterie (la terre cuite)...

- Leur demander de décrire la scène représentée sur le décor reproduisant une tapisserie.

La maquette d'une ville un jour de foire

- Leur faire nommer les différents produits vendus.

Ils pourront reconnaître des fruits, du pain, des fromages, des chaussures, des tissus, de la vaisselle, du vin...

La maquette d'un château à motte

- Sur le document joint (2), leur faire relier les points et nommer ce qu'ils ont dessiné.

La tour en bois du château à motte.

La maquette d'un port carolingien

- Leur faire nommer les matériaux utilisés pour la construction des maisons à cette époque.

Le bois, la paille (du chaume), la terre (du torchis : mélange d'argile, de paille, de sable) et du fer pour les serrures ou les clous de charpente.

La tour représentant une forêt

- Sur le document joint (3), leur faire entourer tout ce qui pouvait être récupéré en forêt pour la construction ou l'alimentation.

La tour sur la santé

- Leur faire chercher la photo d'un crâne humain dans l'exposition.

La tour sur l'écriture et les sceaux

- Leur faire observer les motifs des sceaux. En classe, leur proposer de dessiner l'un des trois donné en pièce jointe (3) et leur faire décrire le motif.

La tour sur le commerce

- Leur faire observer les vitraux. En classe, avec le document joint (4) leur proposer le coloriage et l'identification du dessin.

Ils reconnaîtront un marchand de tissus.







