

# Le Paléolithique supérieur

Le Paléolithique supérieur\* se développe en Europe durant les dernières phases du Würm\* et se termine avec la fin de cette glaciation aux environs de 10 000 ans avant notre ère. Cette période est caractérisée par le développement d'un art complexe et la diversification de l'outillage lithique et osseux, mais les modes de vie et la nature des habitats ne changent pas de façon fondamentale.

Pendant cette période plusieurs groupes culturels se succèdent et se différencient par leurs productions. Les techniques de fabrication des outils, leurs formes, mais aussi leur lieu de production permet aux archéologues de les distinguer.

## La culture magdalénienne

Le dernier grand groupe culturel du Paléolithique est appelé le Magdalénien car il a été étudié de manière détaillée sur le site\* de *La Madeleine* en Dordogne. Il a livré un grand nombre d'outils lithiques et osseux et de l'art mobilier daté entre -15 000 et -11 500 ans. Il représente une référence pour la datation des autres sites dont le mobilier est similaire.

Grattoirs, burins, perçoirs, lames en silex forment la base de l'outillage très diversifié de cette période (voir la fiche n° ).



Sol d'un campement temporaire magdalénien (Les Mureaux).

Les bois de cervidés, les os et l'ivoire sont autant utilisés que le silex. L'utilisation de ces matières dures animales permet une grande innovation : l'usage du harpon.

Les cultures du Paléolithique supérieur (outillage et formes de représentation).

