

LE PALÉOLITHIQUE

P A L É O L I T H I Q U E

inférieur

moyen

supérieur

PÉRIODES

DATES

-2,5 M

-200 000

-120 000

-40 000

-10 000



CLIMATS

TEMPÉRÉ

GLACIAIRE

CULTURES

Acheuléen

Moustérien

Aurignacien

Solutréen

Magdalénien

HOMINIDÉS



Homo erectus



Homo néandertalis



Homo sapiens

LE PALÉOLITHIQUE

L'HABITAT EN PÉRIODE GLACIAIRE





Un abri-sous-roche utilisé au Paléolithique moyen (*Le Moustier* aux Eyzies-de-Tayac, 24) : falaise formant un auvent permettant d'appuyer des branches, couvertes de peaux d'animaux, par exemple (Cliché : Serge Maury).

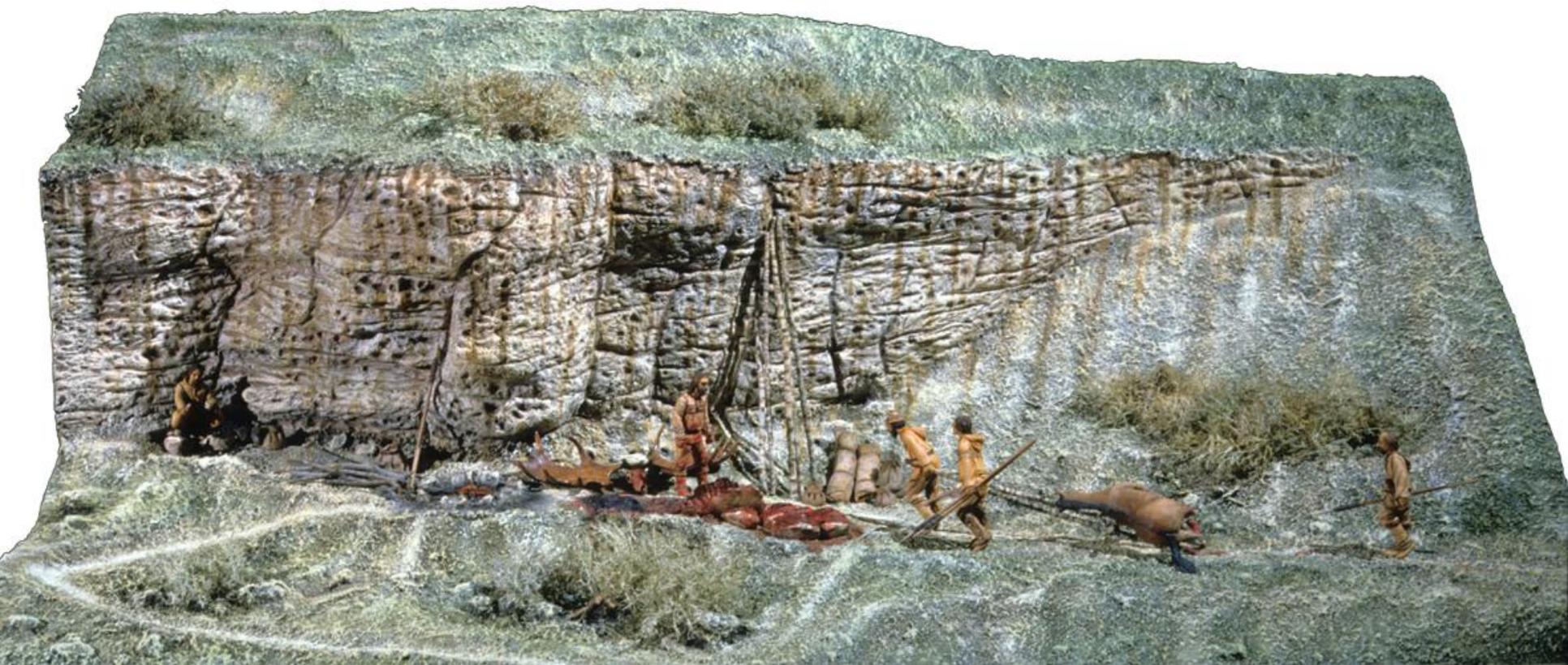


Abri-sous-roche des Eyzies-de-Tayac (24).

(Cliché : Serge Maury).



Un abri-sous-roche surplombant la vallée de la Seine, à Bonnières-sur-Seine (78), utilisé vers – 13 000 ans
(Illustration : Agnès Fontaine).



Reconstitution de l'abri-sous-roche de Bonnières-sur-Seine (78) utilisé par des chasseurs magdaléniens

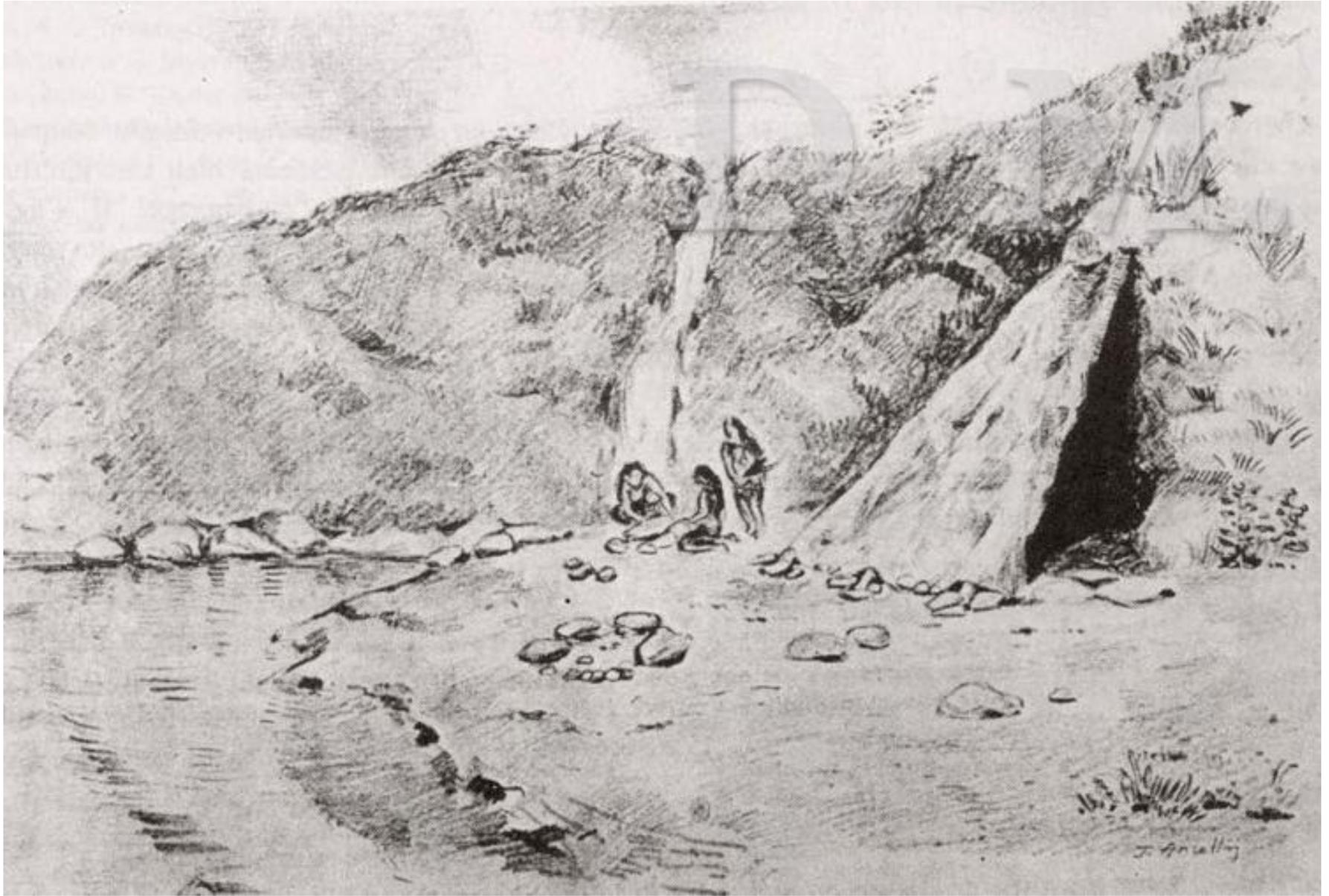
(Maquette : Jean-René Châtillon ; cliché : SADY).



Reconstitution d'une cabane réalisée à l'aide d'os et de défenses de mammoths, recouverts de mottes d'herbe et de peaux (Sibérie)
(Cliché : SADY).

LE PALÉOLITHIQUE

L'HABITAT EN PÉRIODE TEMPÉRÉE





TENTE

Reconstitution d'une tente du Paléolithique supérieur au parc archéologique de Samara (80) (Cliché : SADY).

DAPAC/SDAP - SADY



Yvelines
Conseil général



A



B

Reconstitution d'une tente du Paléolithique supérieur : perches liées au sommet (A) et maintenues au sol par des pierres (B), parc de Samara (80)

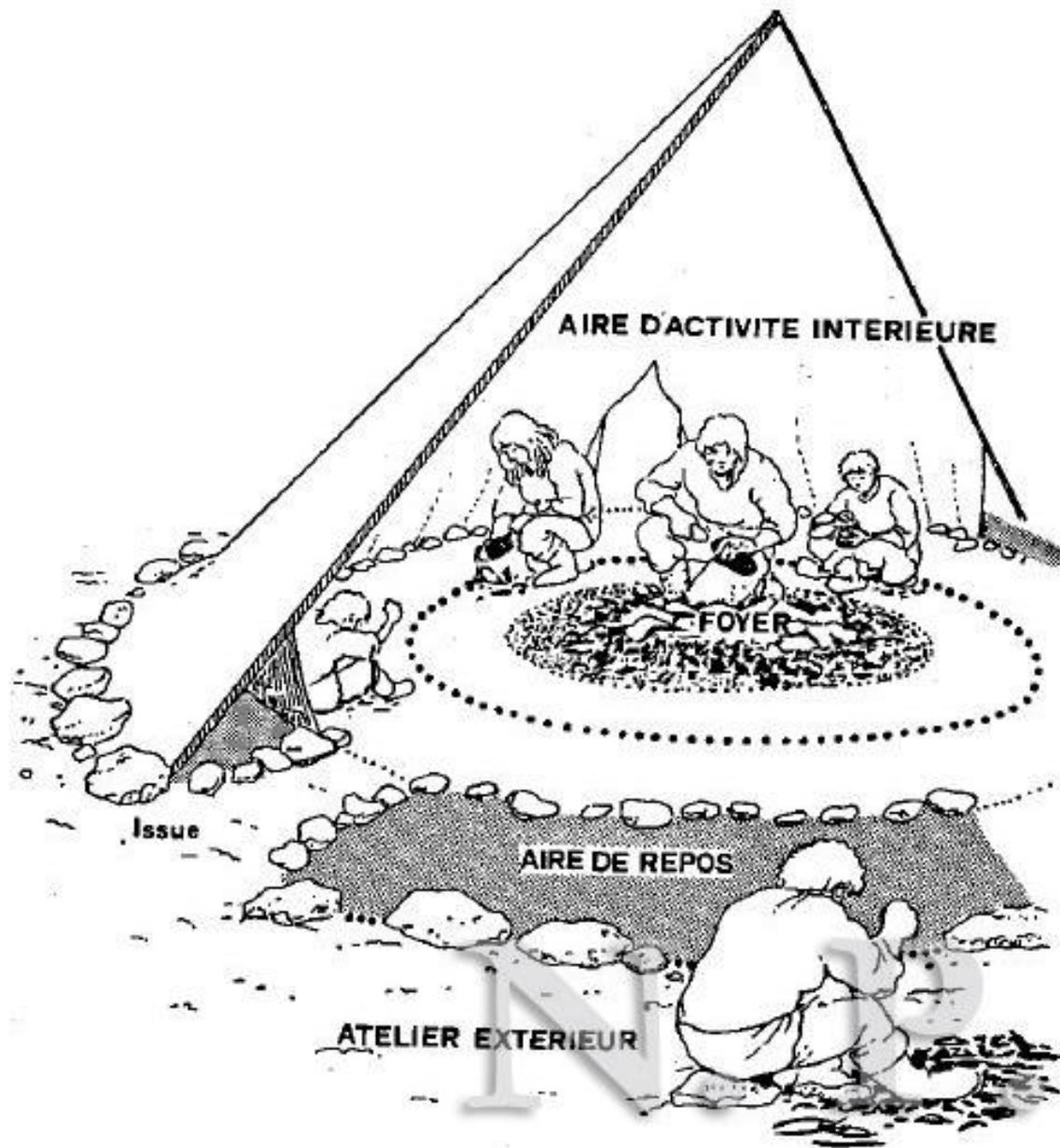
(Cliché : SADY).



Reconstitution d'une tente du Paléolithique supérieur : vue de l'organisation interne (parc de Samara, 80) (Cliché : SADY).



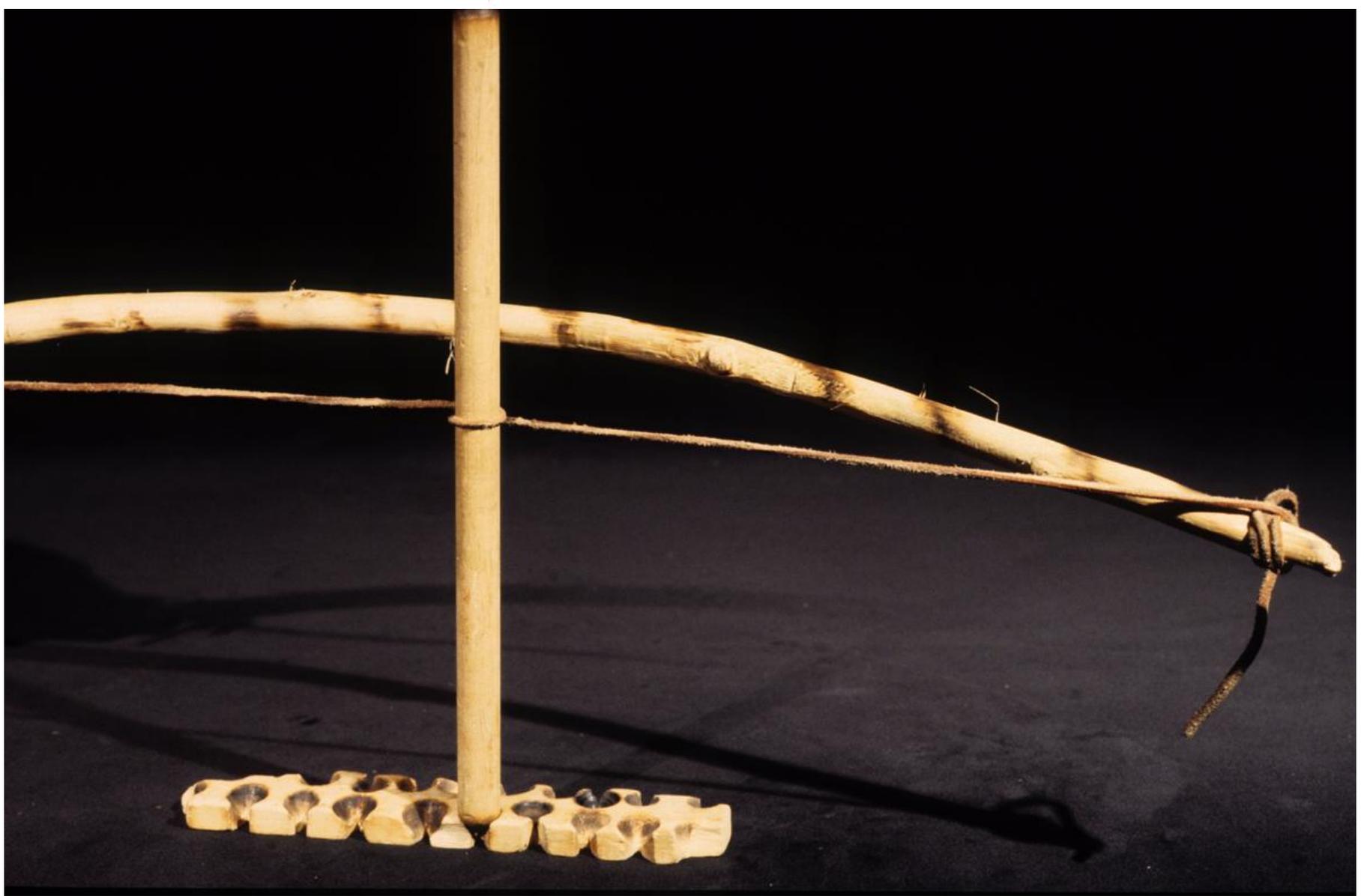
Maquette d'un campement temporaire magdalénien : zone de couchage et activités extérieures (taille du silex, aires de boucherie et de séchage des viandes et des peaux) (Maquette : Pascal Laforest ; cliché : SADY).



Restitution des zones d'activités d'une tente magdalénienne découverte à Étiolles (91) (Illustration : N. Pigeot)

LE PALÉOLITHIQUE

LA PRODUCTION ET L'USAGE DU FEU



Production du feu par friction : l'archet fait tourner une baguette de bois dur (drille) sur une planchette de bois plus tendre (Cliché : SADY).





Nécessaire à la production du feu par percussion : le choc entre les blocs de silex et de pyrite produit des étincelles qui peuvent enflammer rapidement de l'amadou par exemple (Cliché : SADY).



Reconstitution d'un foyer paléolithique : cuisson des aliments, travail de l'os, retouche d'outils en silex... (parc de Samara, 80) (Cliché : SADY).



Vestiges d'un foyer magdalénien découvert aux Mureaux (78). La cuvette du foyer est bordée de blocs de pierre brûlés, d'éclats de silex et d'ossements (Cliché : SADY).



Lampe en pierre permettant d'éclairer les grottes par la combustion de graisse animale (Cliché : musée national de la Préhistoire des Eyzies).