

Lettre d'information 2007



Pour comprendre l'archéologie et ses méthodes

L'archéologie fascine bien souvent par le mystère qui se dégage de ses méthodes, tout autant physiques qu'intellectuelles. Mais loin de l'image d'aventuriers que l'on peut leur prêter, les archéologues sont avant tout des scientifiques passionnés. Mêlant rigueur, technicité et intuition, ils mettent leurs systèmes d'analyse en pratique pour faire "parler" le sous-sol et vous raconter des histoires oubliées...

A partir de ces deux expositions thématiques, les archéologues des Yvelines apportent des explications claires sur leurs méthodes de recherche. A l'aide de panneaux richement illustrés et de supports ludiques, ils s'adressent à un large public, du collégien à l'amateur. Le format léger de ces expositions permet un transport facile et une grande adaptabilité aux espaces d'exposition.

Panneau de "Puits de silex, mine de savoir" (format 60 x 80 cm).



Puits de silex, mine de savoir L'exploitation du silex au Néolithique dans les Yvelines.

L'exposition évoque cette ressource essentielle de la Préhistoire, qui représente parfois l'unique vestige des populations du Néolithique. Pour mieux comprendre les modes d'exploitation du silex, les chercheurs ont expérimenté les techniques anciennes en tentant de reproduire les gestes des hommes pour extraire le silex.

Ainsi, avec ses 15 panneaux illustrés, un film racontant l'expérimentation et

une maquette de puits de silex, l'exposition fournit des réponses aux questions telles que : *Comment les hommes du Néolithique ont-ils récupéré le silex pour en faire des haches polies ? Comment étaient creusées les mines d'extraction ? Avec quels outils ? Combien de temps faut-il ? Le silex était-il exporté ?* etc.

Y'a de l'archéologie dans l'air...

Cette exposition, très visuelle, permet de comprendre une méthode assez spectaculaire et particulièrement employée dans les Yvelines : la prospection aérienne. Quatre panneaux-totems expliquent pourquoi et comment les archéologues parviennent à identifier des traces de sites archéologiques à partir d'un avion.

Sept sites yvelinois allant du Néolithique au Moyen Âge, découverts en prospection, sont présentés à l'aide de photographies aériennes agrandies et de panneaux illustrés. Enfin, une maquette tactile d'un sol vu du dessus et un jeu "mosaïque" pour aiguiser son regard offrent des supports ludiques pour apprendre à examiner le sol en prenant de l'altitude...



Vue de l'exposition "Y'a de l'archéologie dans l'air..." lors de sa présentation à Montigny-le-Bretonneux (jeu "mosaïque", totem et sites yvelinois).

Archéologie en Yvelines
 Directeur de la publication : Pierre Bédier
 Codirecteur de la publication : Gérard Thomas
 Ont participé à ce numéro : S. Lefèvre, M.-A. Charier
 Service archéologique départemental des Yvelines
 ISSN : 1261-8608
 Imprimerie : Wauquier - Septembre 2007

Renseignements et réservation
 Les expositions créées par le SADY sont gratuites ; seuls le transport et l'assurance sont à la charge de l'emprunteur.
 Tél. : 01 61 37 36 89
 Courriel : archeologie78@cg78.fr

Retrouvez tous les outils pédagogiques à emprunter dans ce dossier (envoi sur demande).